

# Appel d'air

4e édition

16 - 17 - 18  
octobre 2020

Parcours d'art contemporain - Arras



Jérôme Wilot Maus  
*Foyer suspendu dans ses restes*  
Hôtel de Guînes 2 rue des Jongleurs

L'élément de prédilection de Jérôme ? Le feu. Pour la biennale, il interroge notre rapport à cet élément, qui peut être hospitalier et rassembleur, mais aussi destructeur. Un cube calciné devient le foyer de son installation, et tous vos sens sont sollicités pour éprouver ce rapport complexe qui lie l'Homme au feu.



Maud Dubuis  
*Inapparence*  
8 rue des Teinturiers, 3 rue du Mont de Piété et place Quincaillerie

Maud Dubuis vous emmène observer de très près les éléments organiques des rues d'Arras. Mousse, terre, plantes et racines se révèlent sur les murs de la ville. Avec son acolyte Nicolas Germain, le duo (y) se produit pour un concert-vidéo immersif samedi 17 octobre à l'Hôtel de Guînes à 18h.



Muro Atelier  
*Bloom in Blue*  
Jardin de la cathédrale rue Méaulens

Le collectif d'architectes franco-portugais propose de décomposer l'image d'une assiette en porcelaine au Bleu d'Arras, pour en garder l'empreinte symbolique : des formes courbes, du bleu, du blanc et des fleurs. Sur le sol, les fleurs fossilisées semblent s'être échappées de la porcelaine pour en laisser une trace poétique.



Gaël Tissot  
*Toposonic*  
Jardin Minelle

Musicien et concepteur numérique, Gaël Tissot, imagine un dialogue entre musique et poésie grâce aux nouvelles technologies. Toposonic trace le récit de deux personnes qui se rencontrent. Musique, voix et archives sonores se mêlent pour créer un parcours poétique que le visiteur découvre et déroule par ses déplacements dans le parc. Pour accéder à l'œuvre : [arras.toposonic.net](http://arras.toposonic.net)



Amandine Arcelli  
*BASTJAN*  
Jardin Minelle rue de l'Abbé Pierre

Amandine emprunte des matériaux à l'univers du bâtiment et révèle leurs qualités esthétiques. Elle s'inspire de la figure totemique des Géants d'Arras et crée une forme abstraite, évoquant les masques et costumes traditionnels du carnaval. Cette sculpture prend vie et déambule samedi 17 octobre à 17h.



Claudie Lenzi  
*À côté de la plaque*  
Parcours déambulatoire, informations à l'Hôtel de Guînes

Assembleuse de mots et de matériaux, Claudie Lenzi est une poète qui fabrique et une plasticienne qui écrit. Avec la complicité d'Éric Blanco, elle détourne les plaques de rues d'Arras, propose une relecture singulière et décalée au travers de la poésie et des arts plastiques. Levez les yeux et laissez-vous surprendre!



La Cie Jusqu'ici tout va bien  
*J'ai glissé sur le sol de la Cathédrale*  
Hôtel de Guînes

«En arrivant à la communion de mon frère, j'ai glissé sur le sol de la cathédrale et tout le monde m'a regardé». Avec ce souvenir comme point de départ, la Cie Jusqu'ici tout va bien a créé un répondeur téléphonique où chacun peut déposer une anecdote autour de la chute. Dans une série de capsules vidéos, Adrien Taffanel réinterprète certains de ces récits et tente de rester en équilibre coûte que coûte.



Aliénor Faucher  
*Chemins urbains, chemins écrits*  
1 rue de la Caisse d'Épargne et 2 rue Albert 1er de Belgique

Ingénieure-architecte, Aliénor recueille les trajets quotidiens des Arrageois-e-s puis les matérialise sous forme de poème graphique. Les lignes, formes et ponctuations tracent un récit visuel qui donne à voir la diversité de nos habitudes de déplacement dans la ville.

Totum Collectif  
*Adventices*  
Allée du Bon Pasteur



Les adventices, ou "mauvaises herbes", sont capables de pousser dans l'univers hostile des villes dès qu'une fissure apparaît dans le béton. L'œuvre proposée par ce duo féminin, mêlant impressions végétales sur textiles et témoignages de personnes rencontrées, parle de cette capacité de résilience de l'humain et de la nature.

## Autour d'Appel d'air

Festival des expositions  
Pour sa seconde édition, le Festival des expositions présente les travaux individuels des masteriennes du Master Expographe Muséographie de l'Université d'Artois. Petites expositions, dispositifs, outils de médiation, installations, commissariats, l'ensemble de ces réalisations est présenté au public à l'Hôtel de Guînes et au café éthique et solidaire Le Rat Perché. Du 14 au 18 octobre.

## Expositions à Arras

Musée des beaux-arts d'Arras  
*Signé Jean-Philippe Toussaint*, du 1er septembre au 1er décembre. L'écrivain Jean-Philippe Toussaint propose un parcours de visite dans le musée et la médiathèque Saint-Vaast mêlant installations, photographies et lectures de textes.

L'être lieu et Musée des beaux-arts d'Arras  
L'être lieu et le Musée des beaux-arts s'associent à l'artiste Michael Wittassek le temps d'une résidence et d'une exposition croisée: *Éclat*. Installations photographiques de Michael Wittassek du 1er octobre au 20 octobre 2020 à L'être lieu et du 1er septembre au 20 janvier 2021 au Musée.

## Programmation

Toutes les médiations sont sur inscription à l'Hôtel de Guînes, 2 rue des Jongleurs

**Judi 15 octobre**  
18h Vernissage à l'Hôtel de Guînes, 2 rue des Jongleurs dans la limite des places disponibles

**Vendredi 16 octobre**  
14h Cueillette contemporaine - Hôtel de Guînes  
14h30 Visite guidée du parcours - départ à l'Hôtel de Guînes  
17h Moment ludique Arras in Bloom - Jardin de la Cathédrale, rue Méaulens

**Samedi 17 octobre**  
10h-12h Médiation contée À tableu - Jardin Minelle, rue de l'Abbé Pierre toutes les 30 minutes  
14h Dispari'son - Jardin Minelle médiation familiale  
16h Visite C'était là ! - Hôtel de Guînes par binôme grand-parent/enfant  
16h-18h Médiation contée À tableu - Jardin Minelle, rue de l'Abbé Pierre toutes les 30 minutes  
17h Déambulation de BASTJAN - départ jardin Minelle  
18h Concert-vidéo du groupe (y) - Hôtel de Guînes dans la limite des places disponibles  
19h Visite à la lampe torche - départ Hôtel de Guînes

**Dimanche 18 octobre**  
11h Cueillette contemporaine - Hôtel de Guînes  
14h Visite guidée du parcours - départ Hôtel de Guînes  
16h Visite carte sensible C'était là ! - Hôtel de Guînes par binôme grand-parent/enfant  
17h Moment ludique Arras in Bloom - Jardin de la Cathédrale, rue Méaulens

## Infos pratiques

Horaires  
Vendredi et dimanche : 10h-18h  
Samedi : 10h-20h

Point d'informations  
Hôtel de Guînes  
2 rue des Jongleurs  
62000 Arras

Entrée libre

Plus d'informations sur [biennaleappeldair.fr](http://biennaleappeldair.fr) ou par mail [appeldair4@gmail.com](mailto:appeldair4@gmail.com)

## Appel d'air remercie

L'équipe remercie particulièrement les artistes, les habitant-e-s, les associations ainsi que tou-te-s les acteur-ric-e-s d'Arras rencontré-e-s durant cette aventure.

Merci à nos partenaires : la Ville d'Arras, le Musée des beaux-arts d'Arras, l'Université d'Artois, la Région Hauts-de-France, le CROUS, le FSDIE, le Département du Pas-de-Calais, le Lycée Jacques le Caron, Artesio, Lieux Communs, Les Pépinières européennes de création, le festival Audace(s), le Rat Perché, la Radio PFM, l'IUT Lens et L'être lieu.

Nous remercions chaleureusement Isabelle Roussel-Gillet et Serge Chamier pour leurs précieux conseils.

Merci aux promotions Anne Delavaux et Sylvette Leuleu et à la promotion 2020-21 du master Expographe-Muséographie de l'Université d'Artois pour leur soutien et leur investissement.

Commissariat : Cléo Alriquet, Adélaïde Legrand, Laurence Louis, Tiphaine Stainmesse  
Graphisme : Laure Cerbelaud, Coline Declercq, Sophie Delmas, Juliette Dorn, Angèle Ménétrier  
Médiation : Promotion Sylvette Leuleu du master Expographe-Muséographie de l'Université d'Artois  
Impression : Reprocolor

IMPRIM'VEERT Ne pas jeter sur la voie publique

## Empreintes

La biennale de création contemporaine Appel d'air vous invite à découvrir un parcours de neuf œuvres inédites dans le centre d'Arras.

Organisée depuis 2014 par des commissaires de L'Art de musé, association du master expographe - muséographie de l'Université d'Artois, cette 4e édition affirme la volonté de mettre en lumière les histoires singulières des Arrageois-e-s et de leur ville. Les artistes, par leurs pratiques - photographie, sculpture, performance, installation, poésie, œuvres sonore et numérique - révèlent ce lien fondamental entre les habitant-e-s et le paysage urbain.

Pour exprimer ces empreintes plurielles, éphémères ou durables, les commissaires ont mobilisé des habitants pour collecter leurs souvenirs dans les trois quartiers - centres sociaux, établissements scolaires, marchés et associations. Toute cette matière première a permis de nourrir la réflexion des artistes invité-e-s

À vous d'emprunter les rues d'Arras pour découvrir ces propositions artistiques qui vous parleront du passé, du présent ou encore du futur de votre ville.

L'équipe Appel d'air  
Cléo Alriquet, Adélaïde Legrand, Laurence Louis & Tiphaine Stainmesse

